

שרה אוסטרוב

מסע בעקבות הצדק

הרדיפה אחר הצדק טבועה באופיו של האדם. על כן, בבואנו לבחון מצבי קונפליקט, הנטייה הטבעית הינה לשפוט מי צודק ומי אשם. ככל שהמחלוקת כוללת אנשים הקרובים אלינו באופן רגשי או משפחתי, כך עולה הצורך להתבצר בצדק העצמי. "הטרגדיה היא שכולם צודקים" מבוססת על ההבנה שלא תמיד ניתן לשפוט לחסד או לדין, שצדק אנושי אינו אנלוגי לצדק משפטי ושישנם גם מצבי קונפליקט נעדרי פתרון. ננתח יצירות ספרותיות וקולנועיות, תוך כדי בחינת המסע שהן מתוות בעקבות הצדק במצבים בלתי אפשריים.



בין היצירות שיידונו: הגברת עם הקמליות מאת אלכסנדר דיומא הבן
דיוקנה של גברת מאת הנרי גיימס / **הזר** מאת אלבר קאמי
מסע בחלל הפנוי מאת דב אלבוים / **סמוך ונראה** מאת ש"י עגנון
עיר של נשים מאת ג'וליאן ברנס / **טירת הזכוכית** מאת ג'אנט וולס
הרפיו של שופנאואר מאת ארווין יאלום
מבחר שירים מאת ויסלבה שימבורסקה

- אוקטובר 2015 **19.10 / 26.10**
- נובמבר 2015 **2.11 / 9.11 / 16.11 / 30.11**
- דצמבר 2015 **21.12 / 28.12**
- ינואר 2016 **4.1 / 11.1 / 18.1 / 25.1**
- פברואר 2016 **1.2 / 8.2 / 15.2 / 22.2 / 29.2**
- מרץ 2016 **7.3 / 14.3 / 21.3 / 28.3**
- אפריל 2016 **4.4 / 11.4 / 18.4**

24 מפגשים, אחת לשבוע בימי שני בשעות 10:30-12:00
 המחיר: 1,050 ש"ח • לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 950 ש"ח
 המקומות בקורס מסומנים • הנחות, תנאי רישום וביטול ניתן למצוא באתר

מרכז ברודט

צייטלין 22, תל-אביב-יפו